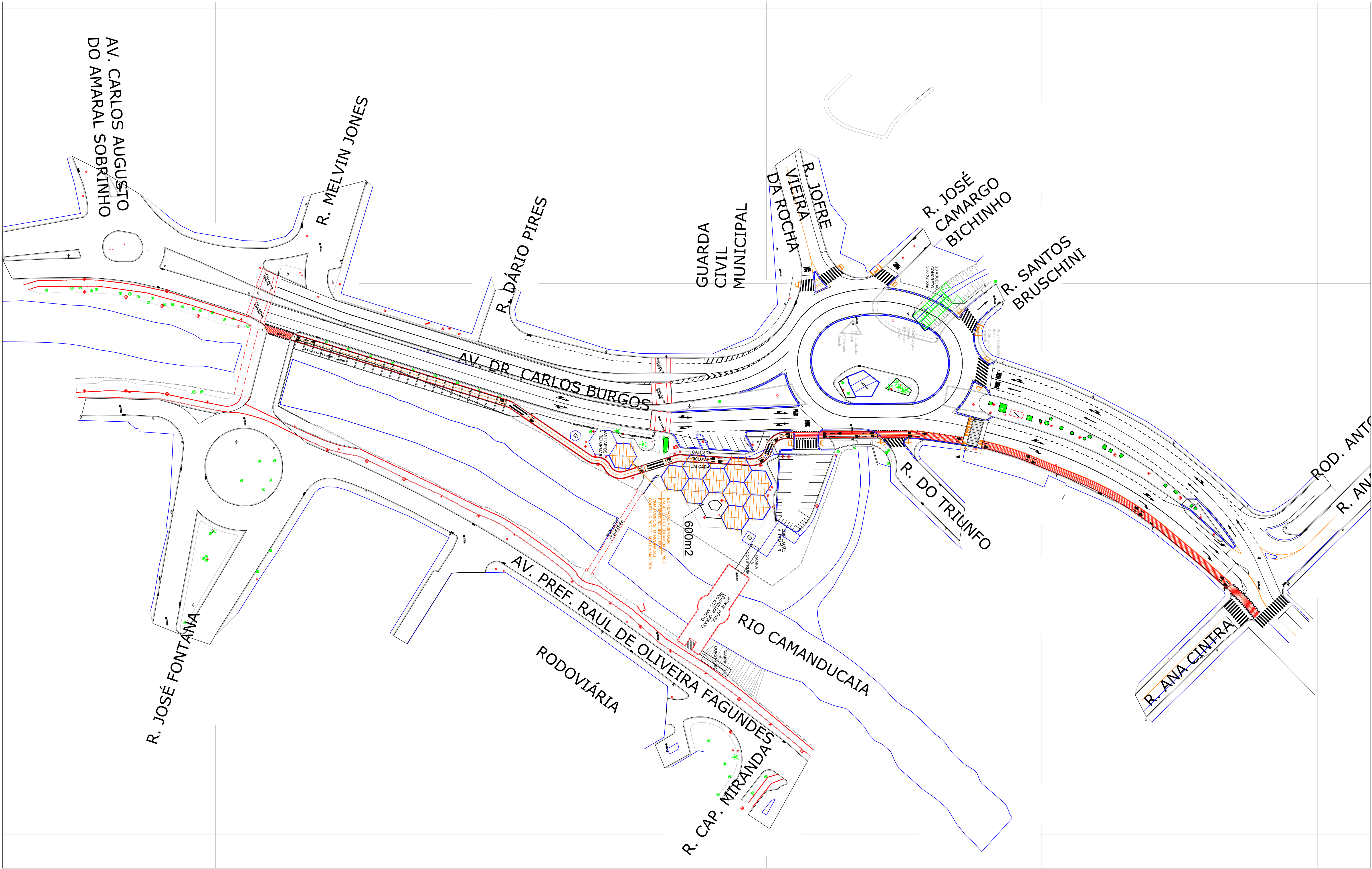
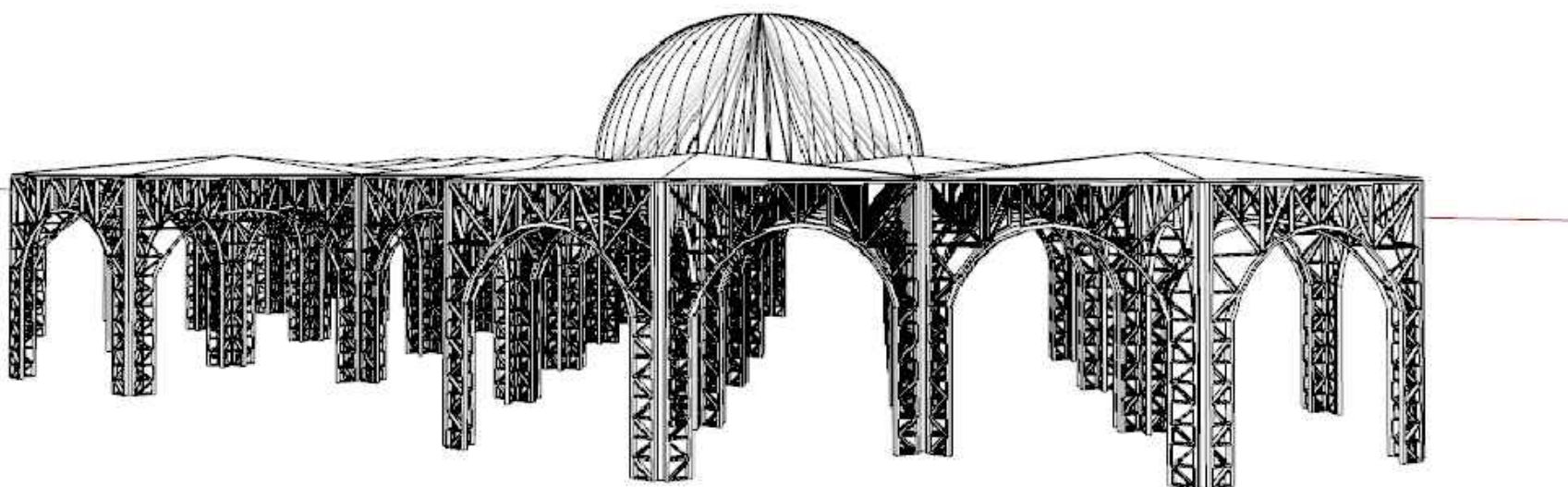
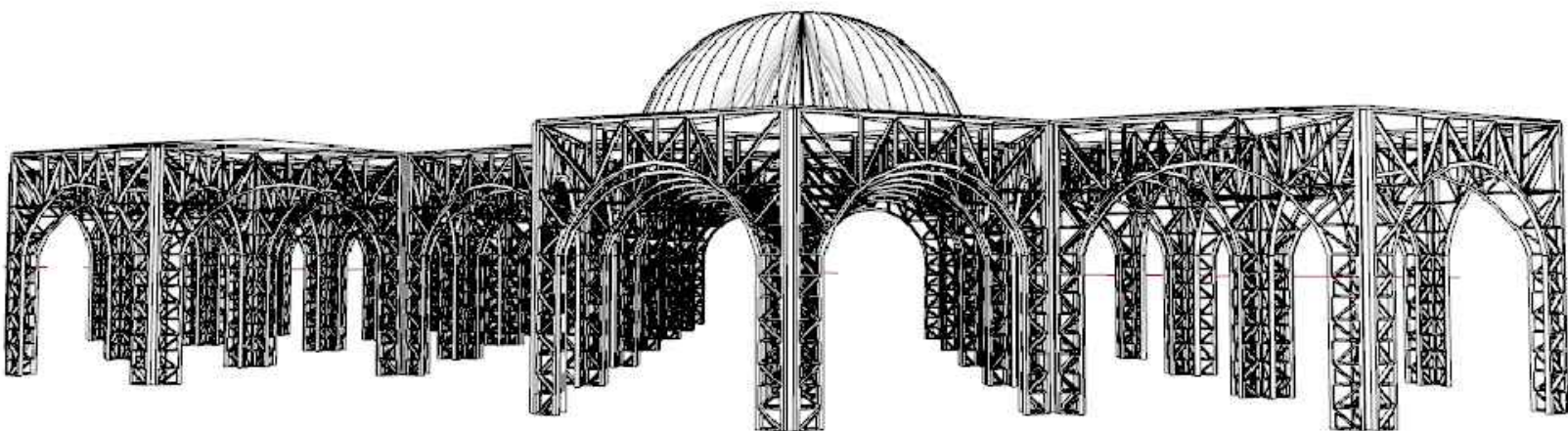
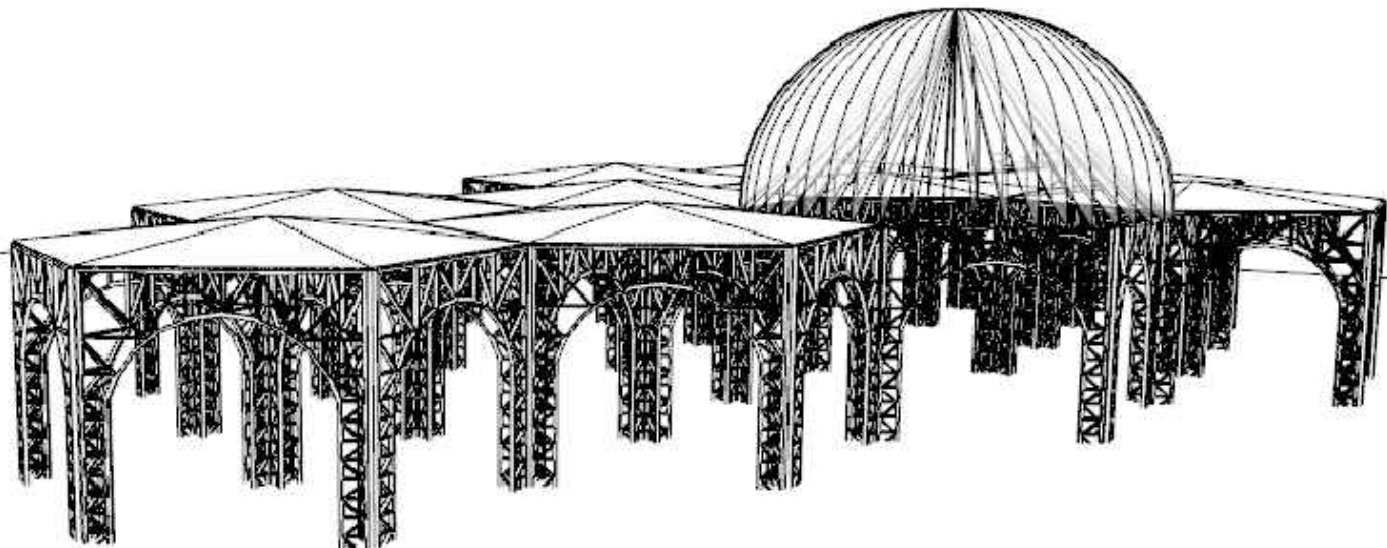
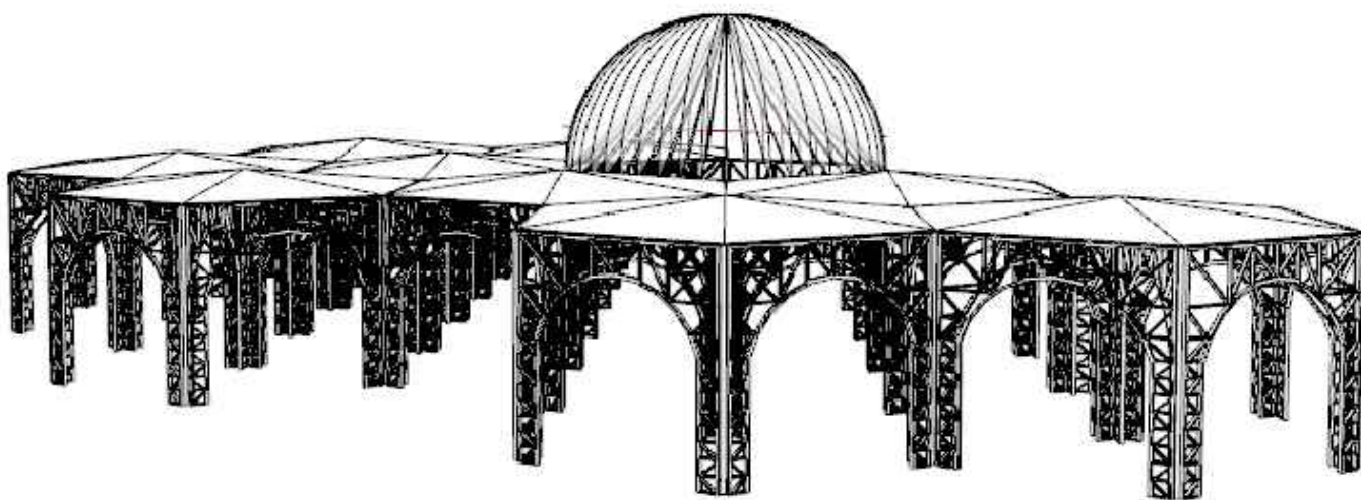
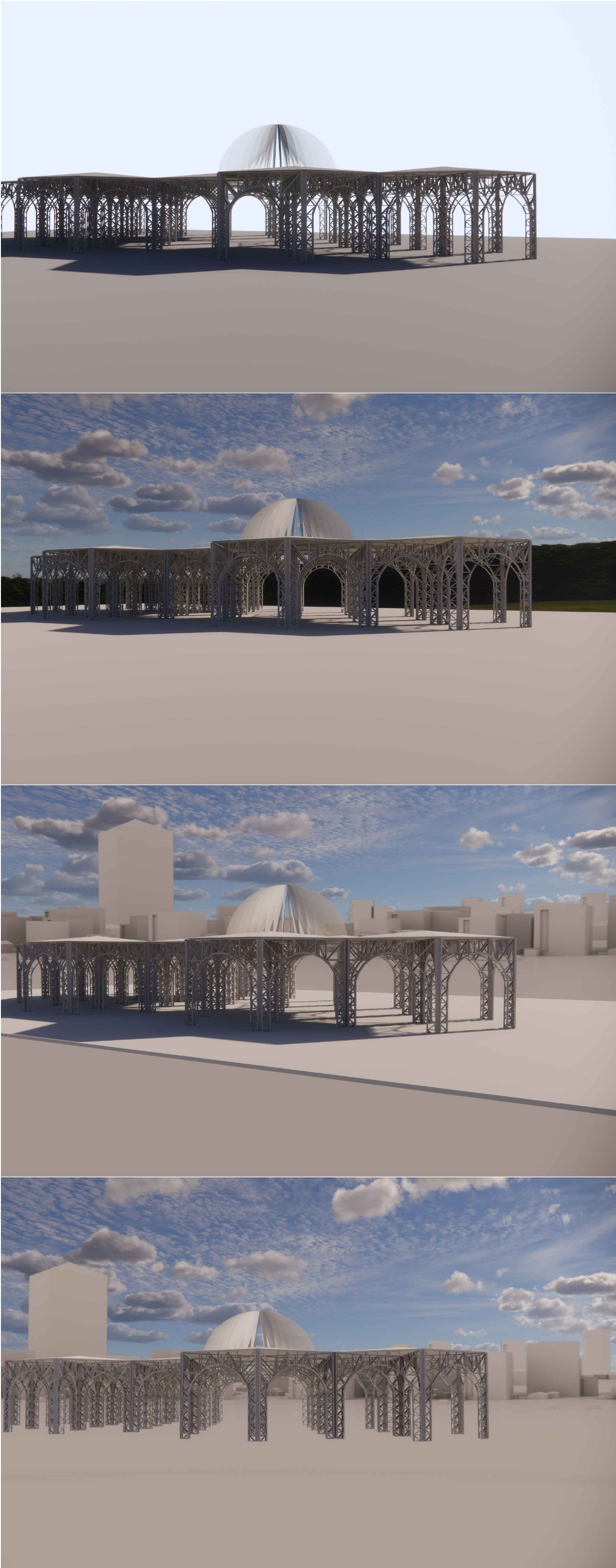




observações	ALTERAÇÕES DE PROJETO			SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO			LOCAL	CONJUNTO
	Nº 01	---	data	Equipe Técnica SMDU			Município de Amparo	ARQ 01
	Nº 02	---	data	Engº Adriano Roque Jeremias			PROJETO	Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato
	Nº 03	---	data	Engº Andreas Köberle			ENDEREÇO	Pq Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra
	Nº 04	---	data	Engº Mauricio Forato			ASSUNTO	Projeto Arquitetônico - Planta de demolição
				Arqtª Renata Rossi Tavella				FOLHA
				Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso				ESCALA
				ARQUIVO	C:\1000\114\projeto\SEMELHANTUR022_PTEVECHIO2_CARTESANATO\DACETUR022_PTEVECHIO2_CARTESANATO_0000			1:750
					GESTOR DO CONVÊNIO	SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO		
					Engº Andreas Köberle	Arqtº Cristiano Dias Marchiori		
					CREA 5061640060	CAU A30141-8		
					ART 28027230221576666			
					ANO	- 2022		



Carlos Alberto Martins
Prefeito Municipal
Prefeitura de Amparo
Estância Hidromineral



REFERÊNCIA DE PROJETO

Como referência no projeto e também partido arquitetônico, utilizamos traços da Catedral de Santa Maria del Fiore, que nos traz elementos da arquitetura Italiana. Além disso a Catedral de Santa Maria del Fiore ("Duomo" de Florença) está localizada na praça homônima, nas proximidades da Ponte Vecchio, na Itália, assim como a Nossa Ponte Vecchio, aqui no Município de Amparo.

O conceito principal do projeto é, além delinear um ponto Turístico, altamente estratégico para a Cidade Amparo devido à sua localização, também pretendemos resgatar, através de elementos arquitetonicos, as raízes italianas da nossa população, formada, em sua maioria, por descendentes de imigrantes italianos. Portanto, teremos um polo turístico, que, por assim dizer, estabelecerá identidade com os moradores da Cidade.

Em 1971, A Catedral de Santa Maria del Fiore era já a quinta igreja da Europa em grandeza, depois da Basílica de São Pedro, da Catedral de São Paulo, da Catedral de Sevilha e da Catedral de Milão. Possui 153 metros de comprimento e 90 metros de largura no transepto, enquanto o tambor da cúpula possui 54 metros.

A construção iniciou-se em 1296 com projeto de Arnolfo di Cambio sobre as fundações da antiga Catedral de Santa Reparada. Após a morte de Arnolfo, passou pela supervisão de Giotto di Bondone, depois por Francesco Talenti e teve a sua cúpula construída por Filippo Brunelleschi. Ao fim das obras da cúpula em 1436, a catedral foi consagrada pelo papa Eugénio IV.

É a catedral da arquidiocese de Florença e pode acomodar até trinta mil pessoas.

HISTÓRIA

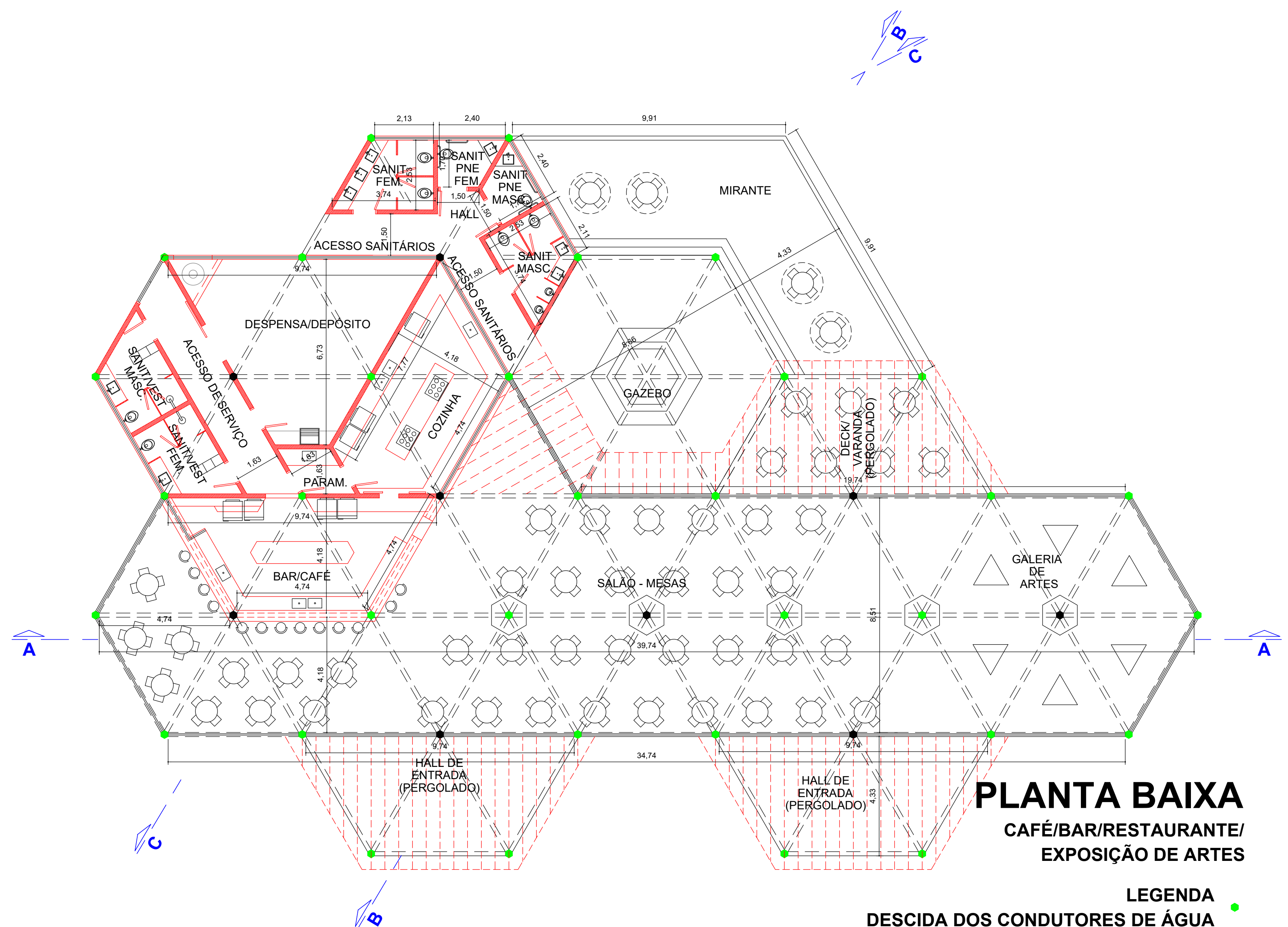
O Duomo de Florença, como o vemos hoje, é o resultado de um trabalho que se estendeu por seis séculos. O seu projeto básico foi elaborado por Arnolfo di Cambio no final do século XIII, sendo que a cúpula é obra de Filippo Brunelleschi. A fachada teve de esperar até ao século XIX para ser concluída. Ao longo deste tempo uma série de intervenções estruturais e decorativas no exterior e interior enriqueceriam o monumento, dentre elas a construção de duas sacristias e a execução de esculturas e afrescos por Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Giorgio Vasari e Federico Zuccari, autor do Juízo Final no interior da cúpula. Foi construída no lugar da antiga catedral dedicada a Santa Reparata, que funcionou durante nove séculos até ser demolida completamente em 1375.

Brunelleschi , sobre a cúpula, fez seu primeiro projeto em 1402, mas manteve-o em segredo. Em 1418, a Opera del Duomo, a centenária empresa administradora dos trabalhos na Catedral, anunciou um concurso que Brunelleschi haveria de vencer, mas o trabalho não começaria senão dois anos mais tarde, continuando até 1434. Foram utilizados aproximadamente quatro milhões de tijolos para a construção do domo que é, até os dias de hoje, a maior cúpula autoportante de alvenaria do mundo.

A Catedral foi consagrada pelo Papa Eugénio IV em 25 de março (o Ano Novo florentino) de 1436, 140 anos depois do início da construção. Os arremates que ainda esperavam conclusão eram a lanterna da cúpula (colocada em 1461) e o revestimento externo com mármore branco de Carrara, verdes de Prato, e vermelhos de Siena, de acordo com o projeto original de Arnolfo.

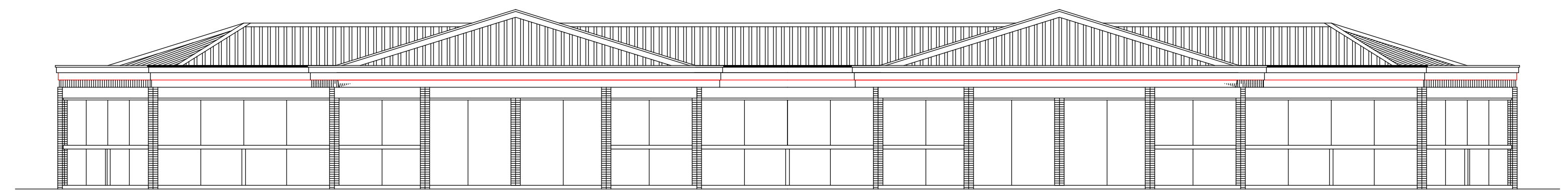
fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Fiore

observações	ALTERAÇÕES DE PROJETO			SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO				LOCAL	CONJUNTO		 Carlos Alberto Martins Prefeito Municipal Prefeitura de Amparo Estância Hidromineral	
	Nº 01	---	data	Equipe Técnica SMDU Engº Adriano Roque Jeremias Engº Andreas Köberle	GESTOR DO CONVÊNIO DESENV. URBANO CREA 5061640060 ART 28027230221576666	SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO Arqº Cristiano Dias Marchiori CAU A30141-8	Município de Amparo	ARQ 01				
	Nº 02	---	data	Engº Mauricio Forato Arqº Renata Rossi Tavella			PROJETO	Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato				
	Nº 03	---	data	Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso			ENDERECO	Pq Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra		FOLHA		3/10
	Nº 04	---	data	ARQUIVO			ANO - 2022		ASSUNTO	maquete eletrônica/ detalhamento/ referência de projeto/ conceito e partido		ESCALA



PLANTA BAIXA
CAFÉ/BAR/RESTAURANTE/
EXPOSIÇÃO DE ARTES

LEGENDA
DESCIDA DOS CONDUTORES DE ÁGUA

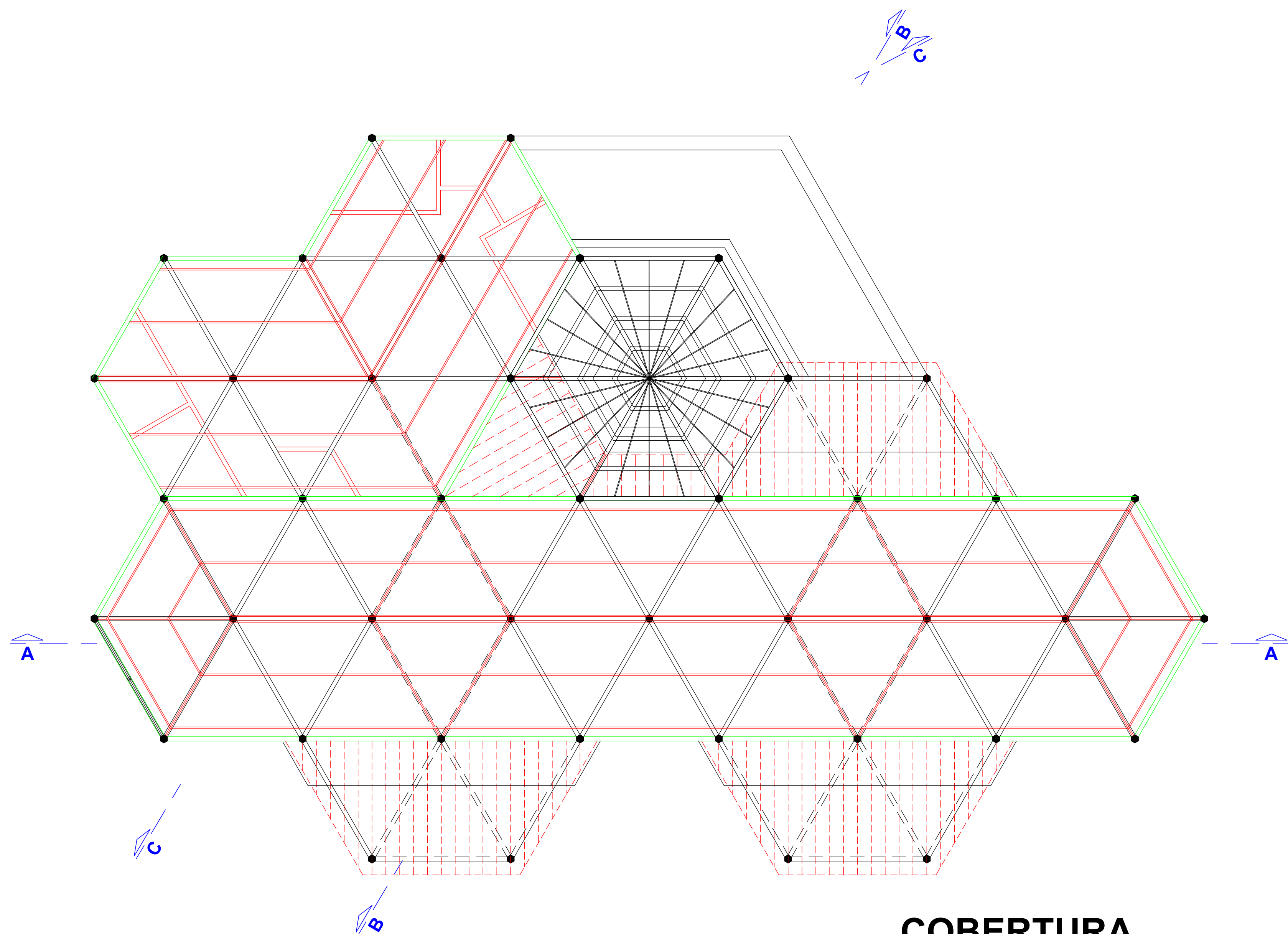


FACHADA
escala 1:100

observações	ALTERAÇÕES DE PROJETO		SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO			LOCAL	CONJUNTO
	Nº 01	---	data	Equipe Técnica SMDU		Município de Amparo	ARQ 01
	Nº 02	---	data	Engº Adriano Roque Jeremias		PROJETO	Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato
	Nº 03	---	data	Engº Andreas Köberle		ENDEREÇO	q Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra
	Nº 04	---	data	Engº Mauricio Forato		ASSUNTO	Projeto Arquitetônico - Planta BaixaRestaurante/mirante
				Arqtª Renata Rossi Taveira	SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO		FOLHA
				Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso	Arqtº Cristiano Dias Marchiori		4/10
					CAU A30141-8		ESCALA
				ARQUIVO	ANO - 2022		1:100

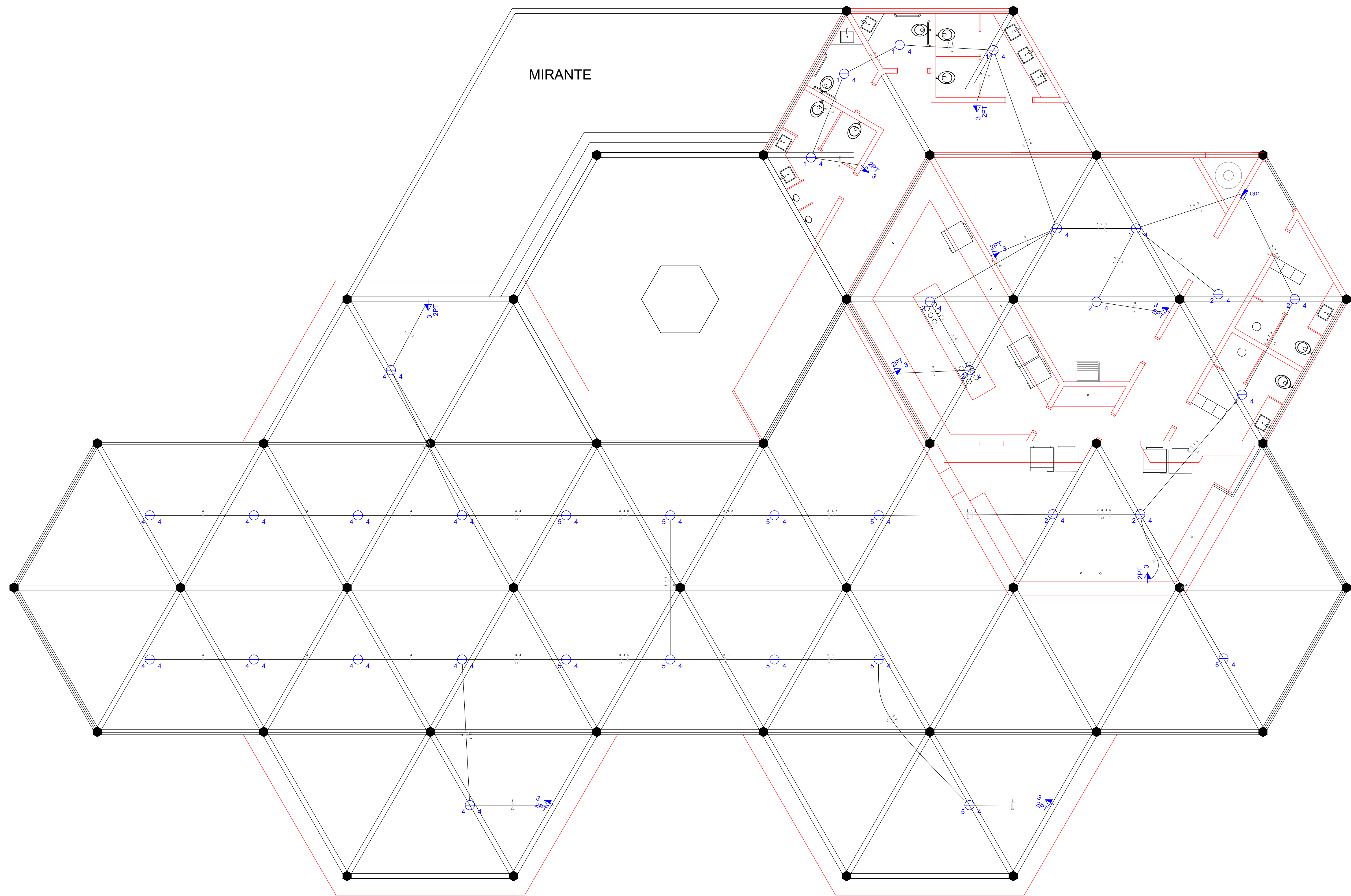


Carlos Alberto Martins
Prefeito Municipal
Prefeitura de Amparo
Estância Hidromineral



COBERTURA
escala 1:100

observações	ALTERAÇÕES DE PROJETO			SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO			LOCAL	CONJUNTO		
	Nº 01	---	data	Equipe Técnica SMDU Engº Adriano Roque Jeremias Engº Andreas Köberle Engº Mauricio Forato	GESTOR DO CONVÊNIO DESENV. URBANO ART 2802723022157666	SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO Arqº Cristiano Dias Marchiori	Município de Amparo	ARQ 01		
	Nº 02	---	data	Arqº Renato Rossi Tavella			PROJETO Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato		Carlos Alberto Martins Prefeito Municipal	
	Nº 03	---	data	Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso			ENDERECO Q Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra			FOLHA 5/10
	Nº 04	---	data	ARQUIVO C:\1808114\projeto\MEU\CAD\TURG02_PTE\VECH02_CARTESANATO\TURG02_PTE\VECH02_CARTESANATO_RV00			ASSUNTO Projeto Arquitetônico			ESCALA 1:100
					ANO - 2022		Prefeitura de Amparo Estância Hidromineral			

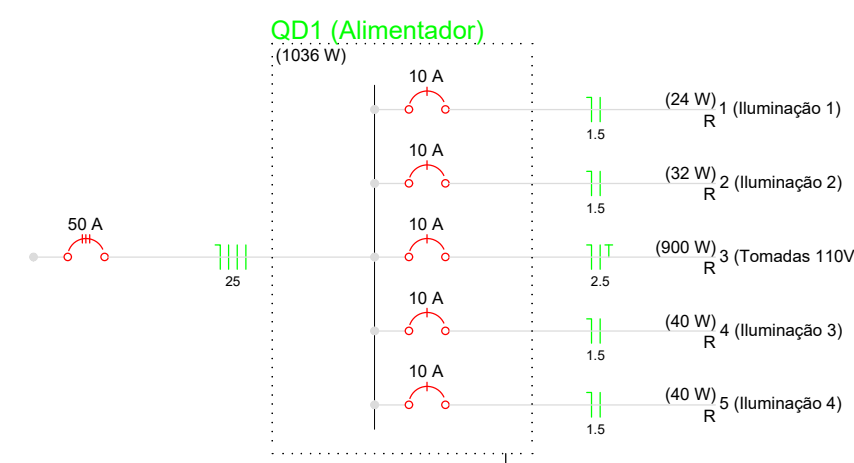


Legenda

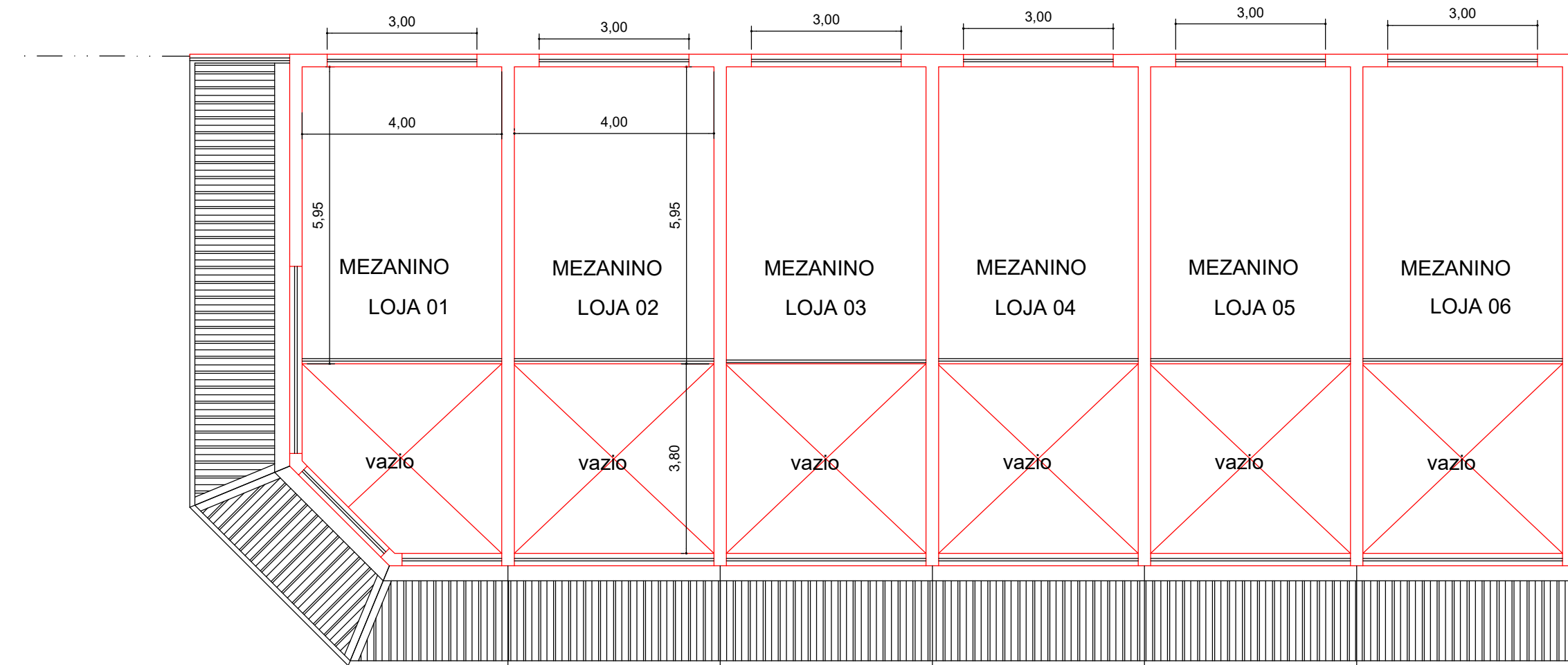
4 4
Lâmpada LED 4,5W GU 10

2PT 3
Quadro de distribuição - embulir a 1,50m do piso

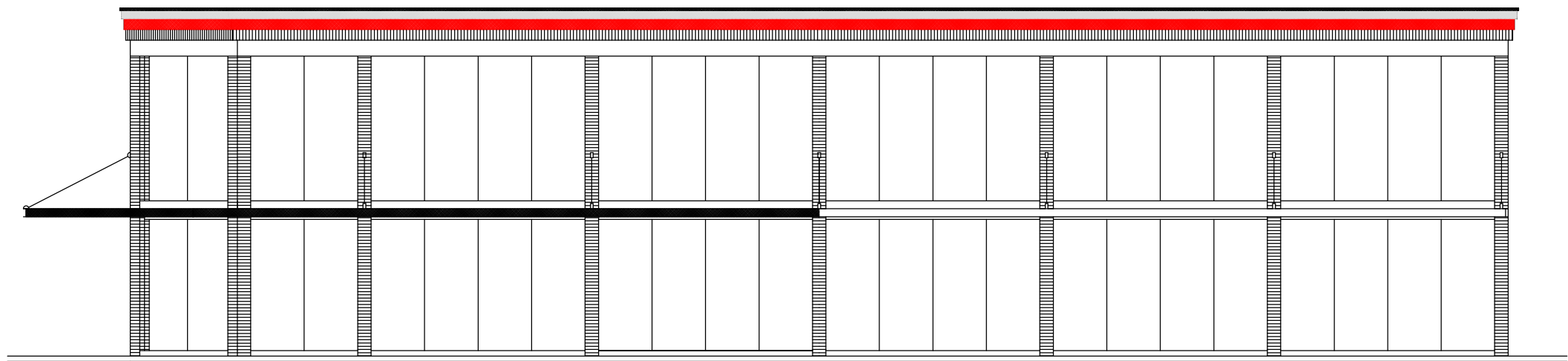
3 3
Tomada universal 2P+T a 1,10m do piso



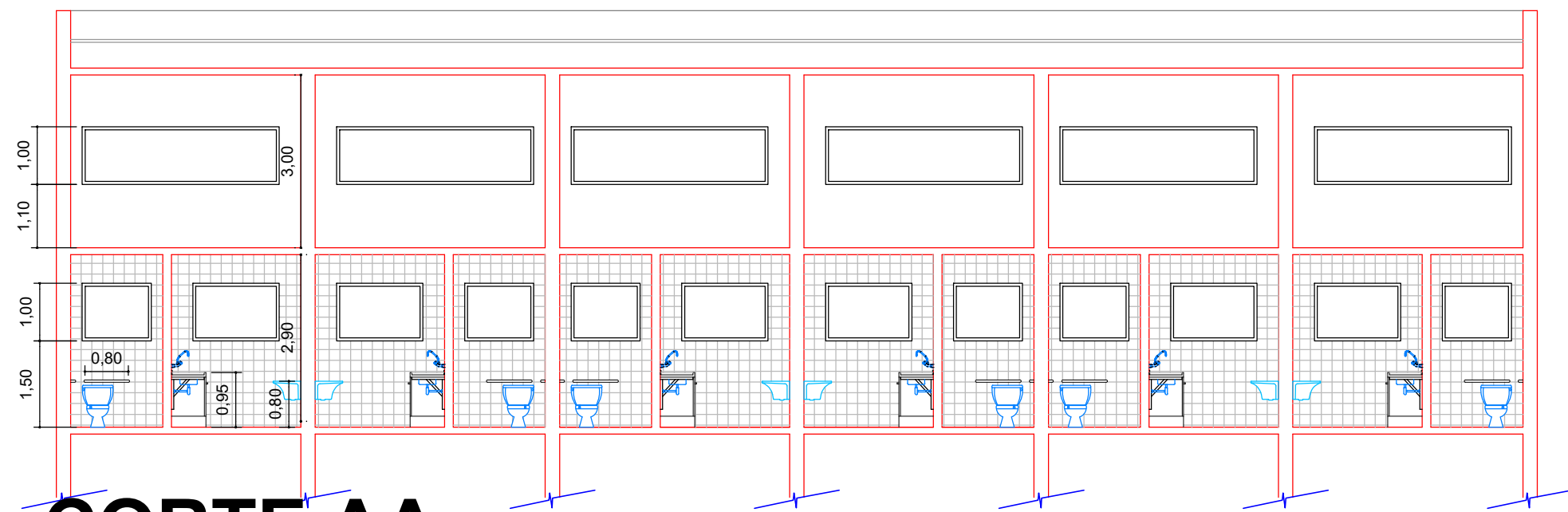
observações		ALTERAÇÕES DE PROJETO		SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO			LOCAL		CONJUNTO			Carlos Alberto Martins Prefeito Municipal Prefeitura de Amparo Estância Hidromineral
		Nº	01	---	data	Equipe Técnica SMDU Engº Adriano Roque Jeremias Engº Andreas Köberle Engº Mauricio Forato Arqª Renata Rossi Tavela Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso	GESTOR DO CONVÊNIO Engº Andreas Köberle CREA 5061640060 ART 2802723022157666	SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO Arqº Cristiano Dias Marchiori CAU A30141-8	Município de Amparo	ELE 01		
		Nº	02	---	data				PROJETO Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato	FOLHA 7/10		
		Nº	03	---	data				ENDEREÇO: R. Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra	ESCALA s/esc.		
		Nº	04	---	data	ARQUIVO	ANO - 2022		ASSUNTO Projeto Elétrico - Bar/ Restaurante e Mirante			



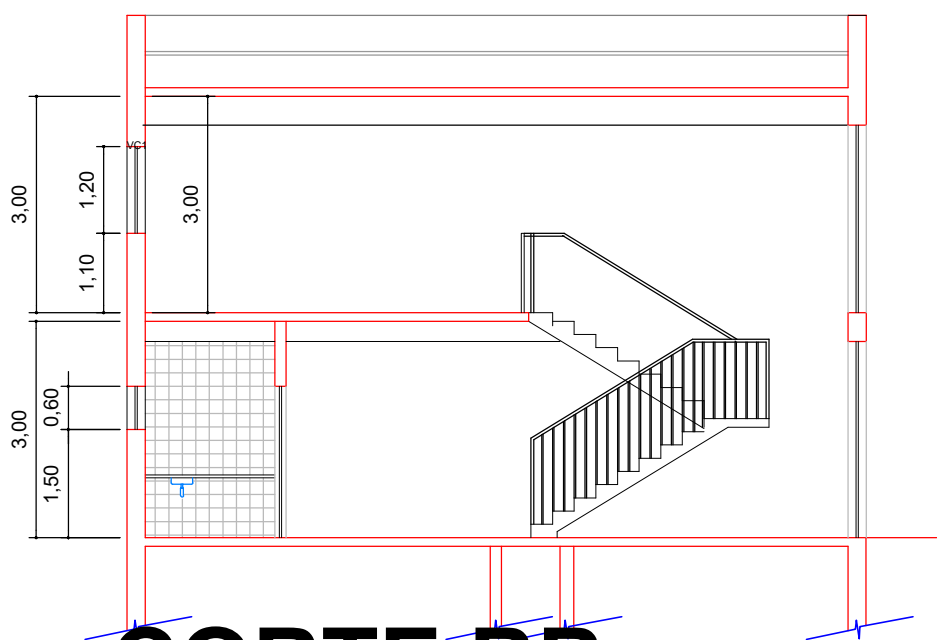
MEZANINO
LOJAS



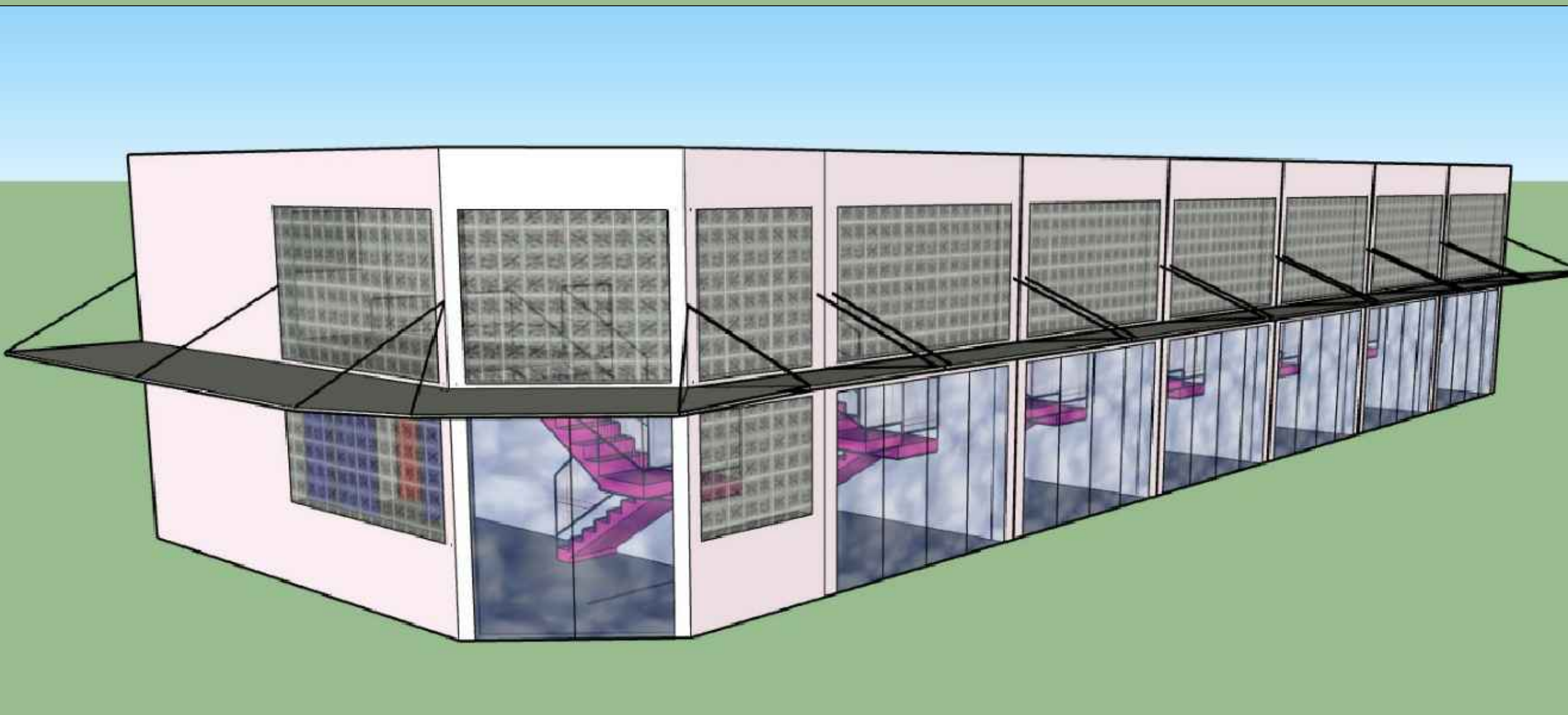
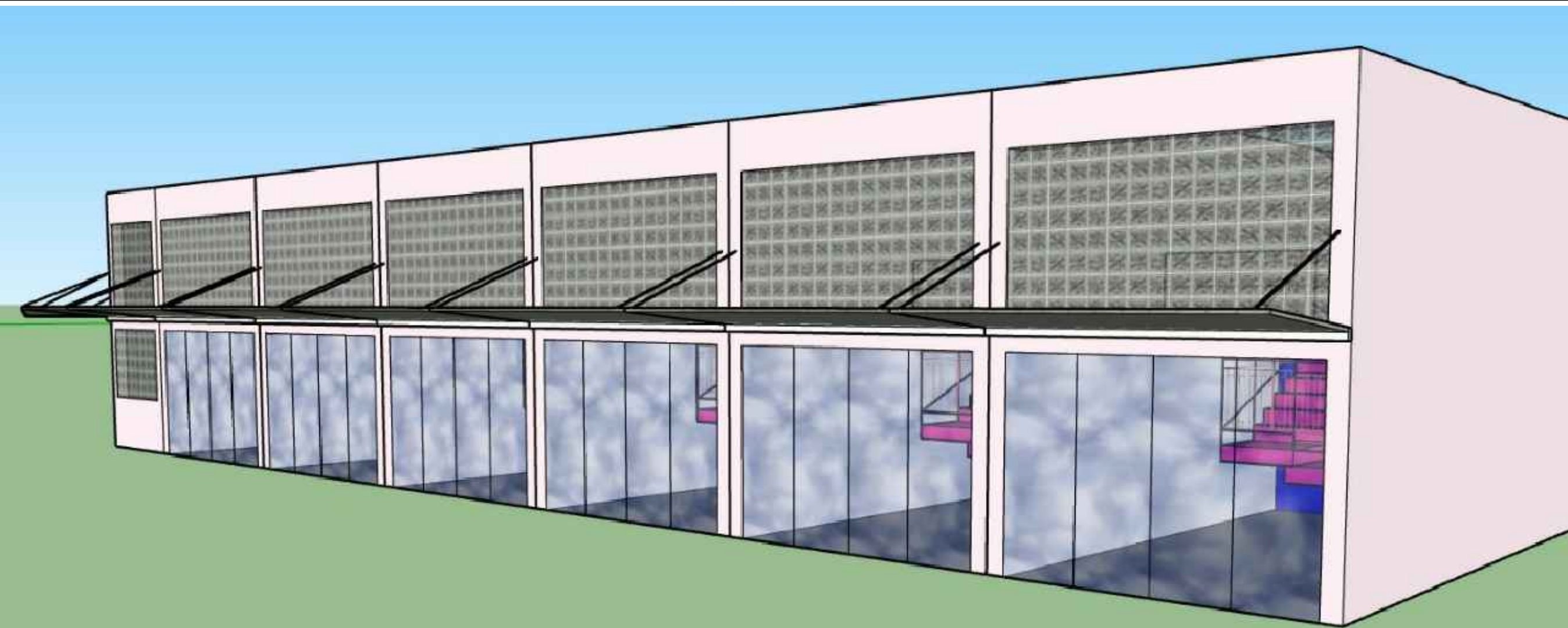
FACHADA
escala1:100



CORTE AA
escala1:100



CORTE BB
escala1:100



SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO URBANO				LOCAL	CONJUNTO
				Município de Amparo	ARQ 02
				PROJETO	Ponte Vecchio 2ª Etapa: Demolição e Reconstrução do Centro de Artesanato
				ENDERECO	Av. Linear: Trecho Rua José Fontana à Rua Anna Cintra
				ASSUNTO	Centro de Artesanato - Projeto Arquitetônico
					FOLHA 9/10
					ESCALA 1:100

ALTERAÇÕES DE PROJETO			
Nº 01	---	data	Equipe Técnica SMDU Engº Adriano Roque Jeremias Engº Andreas Köberle Engº Mauricio Forato Arqtª Renata Rossi Tavella Estagiária Arquitetura Ana Carolina Biotto Cardoso
Nº 02	---	data	
Nº 03	---	data	
Nº 04	---	data	

ARQUIVO	C:\1000114\projeto\2022\PROJETO_VECCHIO_2A_ETAPA\CENTRO DE ARTESANATO\ARQ 02\PROJETO_VECCHIO_2A_ETAPA\CENTRO DE ARTESANATO_02.dwg
ANO	2022

SECRETARIO MUNICIPAL DE DESENV. URBANO	Arqtº Cristiano Dias Marchiori CAU A30141-8
GESTOR DO CONVÊNIO	CREA 5061640060 ART 28027230221576666

Carlos Alberto Martins Prefeito Municipal	Prefeitura de Amparo Estância Hidromineral
--	---

